

VERBALE ASSEMBLEA DI PARTECIPAZIONE

FONDAZIONE CASTELPERGINE ONLUS, 25 ottobre 2023

Ai sensi dell'art. 14 dello Statuto della Fondazione CastelPergine Onlus, **il giorno 25 ottobre 2023 alle ore 18.30 presso la sala Ca'Stalla del Castello** a Pergine Valsugana in Via al Castello, 10 è stata convocata l'Assemblea di Partecipazione. L'Assemblea di Partecipazione è composta dai Fondatori, dai partecipanti "Amici", "Sostenitori" e "Benefattori" ed è organo di dibattito democratico e di confronto allargato delle istanze culturali, storiche e sociali della Fondazione.

L'Assemblea di Partecipazione è stata convocata per discutere e deliberare sul seguente ordine del giorno:

- 1) Approvazione bilancio 2022: relazione del presidente sulle attività svolte dalla Fondazione; esposizione del bilancio consuntivo 2022 (consultabile al link https://www.fondazionecastelpergine.eu/wp-content/uploads/2023/10/Bilancio-e-Relazione-di-missione-2022_Fondazione-Castelpergine.pdf), relazioni e delibere conseguenti.
- 2) Illustrazione dei progetti culturali 2023 in corso: mostra di scultura di Andreas Kuhnlein, estate scientifica su "Cibo, salute, cultura e società", attività di spettacolo, iniziative di chiusura stagione; dibattito.
- 3) Progetti di restauro, problematiche conservazione e ricerca fondi.
- 4) Piano previsionale e presentazione del programma delle attività 2024.
- 5) Varie ed eventuali.

Terminate le operazioni di verifica degli ingressi si dà inizio ai lavori assembleari.

Ai sensi di statuto assume la presidenza dell'Assemblea il Presidente del CdA Carmelo Anderle il quale fa presente che:

- l'assemblea è stata convocata con regolare avviso firmato dal presidente e trasmesso, anche con i mezzi telematici, oltre il termine di 8 giorni prima di quello fissato per la riunione;
- per il Consiglio di Amministrazione sono inoltre presenti i consiglieri Silvio Casagrande, Mariano Anderle, Denis Fontanari, Massimo Oss e Giorgio Torgler; - risultano assenti giustificate le consigliere Manuela Dalmeri e Lisa Pintarelli;
- per l'Organo di Revisione è presente il dott. Marcello Condini;
- l'assemblea è validamente costituita qualunque sia il numero dei presenti e delibera a maggioranza dei convenuti. Ciascun partecipante all'Assemblea ha diritto ad un voto e può portare fino a un massimo di 5 deleghe.

Dà quindi conto degli intervenuti: PRESENTI n° 29 e per DELEGA n. 12.

Verbalizza – su richiesta del presidente – il consigliere Massimo Oss.

Il Presidente dichiara quindi valida l'Assemblea e procede quindi ad aprire i lavori salutando i presenti in sala e dà inizio alla trattazione dei punti all'OdG.

- 1) Approvazione bilancio 2022: relazione del presidente sulle attività svolte dalla Fondazione; esposizione del bilancio consuntivo 2022 (consultabile al link

https://www.fondazionecastelpergine.eu/wp-content/uploads/2023/10/Bilancio-e-Relazione-di-missione-2022_Fondazione-Castelpergine.pdf), relazioni e delibere conseguenti.

Il presidente procede alla lettura e presentazione delle slide che vengono proiettate sul maxivideo per agevolare la visione a tutti i presenti (slide allegate al presente verbale sotto la lettera A). Leggendo in ordine di presentazione, si sofferma su quanto contenuto nella convenzione di Faro e sul ruolo della Fondazione, che ha l'obbligo della cura e manutenzione dell'importante bene storico di cui è proprietaria, soffermandosi sulla necessità di impegnarsi, come fatto per la pala e il bando Gal alla raccolta di nuovi fondi per coprire le rate del mutuo e i vari lavori di restauro programmati.

Richiama i premi ricevuti nel corso del 2022: bandiera verde Legambiente e premio Giulio Andreotti Fare Paesaggio - progetto vincitore della terza edizione - ambito tematico C.

Si sofferma sulle importanti collaborazioni e relazioni instaurate in particolare quelle con i partecipanti sottoscrittori e sottoscrittrici (newsletter mensile, raccolta fondi); l'impegno del Consiglio di Amministrazione della FCP; il lavoro dei volontari per la sorveglianza, l'accoglienza visitatori, riordino ambienti e pulizie, visite delle scuole, migliaia di visitatori e ospiti; i sostenitori come la Cassa Rurale Alta Valsugana, Itas e Agenzia di Pergine, Valsugana Vacanze, privati; gli enti che contribuiscono alla cultura: Regione Autonoma Trentino Alto Adige -Südtirol, Provincia Autonoma di Trento, Gal Trentino Orientale, CdV Alta Valsugana e Bersntol, Comune di Pergine; i professionisti che supportano il costante lavoro di tutela, conservazione e restauro, la Soprintendenza per i beni culturali, l'Università di Trento e il Labaaf per la Summer School di archeologia; artisti, studiosi, ricercatori che animano le stagioni culturali; Istituto Italiano dei Castelli sezione Trentino - Alto Adige con la proposta di incontri e conferenze e, nel 2022, l'organizzazione della Giornata Nazionale dei Castelli; soggetti culturali e del volontariato tra cui: Rete riserve del fiume Brenta, WWF Trentino, l'Associazione culturale "Iniziativa Educative"; gli incontri con le Fondazioni Jiddu Krishnamurti e i Trentini nel mondo, le collaborazioni con le Associazioni territoriali come gli Amici della storia e Pergine Festival.

Prende la parola Mariano Anderle, ripercorrendo il momento in cui è stato nominato nel CdA e riferendo dell'importante compito che si è assunto nel cercare di colmare il gap tra ricerca e presentazione al pubblico dei risultati che la ricerca raggiunge e a cui spesso il pubblico non accede. In particolare, il CdA e soprattutto Mariano, responsabile scientifico del programma culturale, hanno legato nel 2022 la parte convegnistica col tema della luce alla mostra *Starry Night*, di Marco Lodola e il ciclo "Cibo salute cultura e società" nel 2023 sia alla mostra "Tracce di umanità" di Andreas Kuhnlein che – più nello specifico – alla ricerca gastronomica del ristorante del Castello.

Sottolinea con l'aiuto delle slide (allegato B) come ad esempio negli Usa il Pil cresce in proporzione a quanto si investe in cultura, ribadisce che "prendersi cura del castello è prendersi cura di Pergine" e ricorda quanto prevede l'articolo 9 della nostra Costituzione: «La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione. Tutela l'ambiente, la biodiversità e gli ecosistemi, nell'interesse delle future generazioni...»

Passando alla spiegazione della mostra di Lodola e degli eventi legati alla luce, anticipa i grandi risultati della mostra e dei convegni del 2023, che saranno più in dettaglio oggetto della relazione del prossimo anno.

Si procede quindi nell'Esposizione dei dati del bilancio consuntivo 2022 e alla sua presentazione attraverso le slide proiettate (allegato C). Si illustrano analiticamente lo stato patrimoniale e il conto economico e le voci che li compongono.

Il dott. Condini Revisore Unico procede quindi nella esposizione della propria relazione.

Terminata l'esposizione si dà la parola ai convenuti per le domande e gli approfondimenti.

Il socio Marcello Pallaoro (presente in rappresentanza di Pergine Spettacolo Aperto) chiede chiarimenti sul patrimonio vincolato. Sia il dott. Condini che il presidente Anderle sottolineano che grazie ai contributi pubblici, alle visite e alle donazioni sono stati possibili il restauro della pala e la realizzazione di tutti gli eventi 2022, il pagamento delle rate del mutuo e avere anche un avanzo di bilancio sul quale - viene precisato - la fondazione non paga imposte.

Virginia Cortelletti chiede spiegazioni su alcune voci delle entrate e uscite a cui viene data puntuale risposta.

Si domanda spiegazione sul perché si chieda una votazione al bilancio anche se formalmente non serve e viene risposto che risponde ad un principio di totale trasparenza e verifica della correttezza dell'azione e del lavoro svolto dal CdA che costituisce un valore della Fondazione a cui non si vuole venire meno.

Terminati gli interventi il Presidente mette in votazione il Bilancio. I soci per alzata di mano all'unanimità lo approvano plaudendo al grande sforzo e impegno profuso dal CdA.

2) Illustrazione dei progetti culturali 2023 in corso: mostra di scultura di Andreas Kuhnlein, estate scientifica su "Cibo, salute, cultura e società", attività di spettacolo, iniziative di chiusura stagione; dibattito.

Denis Fontanari presenta le slide (D) delle attività culturali che si sono concretizzate grazie alla partecipazione e all'assegnazione di molti bandi e illustra con le slide il fitto calendario del 2022 e 2023.

Mariano Anderle con l'aiuto delle slide presenta l'estate scientifica 2023 legata alla nutrizione, alla salute, alla cultura e agli aspetti sociali connessi e sottolinea la grande partecipazione di pubblico a tutti gli eventi compresa la chiusura con il convegno di Andrea Segrè sul diritto al cibo.

3) Progetti di restauro, problematiche conservazione e ricerca fondi.

Il presidente Carmelo Anderle riprende la parola per presentare le slide inerenti ai restauri (E). Sottolinea i grandi lavori di restauro programmati e le problematiche in ordine al reperimento dei fondi nonostante l'importante aiuto della Cassa Rurale che ringrazia (presente il dott. Andrea Zamboni).

Illustra il restauro della pala, reso possibile grazie alla raccolta fondi popolare e al contributo della Soprintendenza mentre il restauro conservativo dell'affresco della Torre della Madonna è avvenuto grazie alla donazione di una famiglia perginese. Incoraggia i soci a fare altrettanto, adottando altre aree del castello che hanno bisogno di cura e restauro.

Presenta il progetto Gal in chiusura nel 2023 e il restauro conservativo e consolidamento statico delle murature relativo alla cinta esterna nord-est e alle murature interne in corrispondenza della Torre della Madonna che andrà a compimento nel 2024. Illustra la tabella dei costi e dei finanziamenti per i lavori programmati.

Carmelo Anderle illustra il progetto di recupero del primo piano della Ca'Stalla per destinarlo a sala convegni permanente.

Dal pubblico emergono alcune domande sulla gestione dei volontari e sull'apertura ridotta del bistro Ca'Stalla. Il presidente conferma che qualche problema c'è effettivamente stato sui due punti ed entrambi sono legati al periodo del covid e del post covid. In particolare in merito ai volontari la loro gestione durante il covid era semplificata dalla chiusura dell'hotel, mentre si è complicata negli ultimi 2 anni. Si sta cercando una convivenza che permetta di valorizzare la grande disponibilità che gli stessi volontari hanno garantito nel passato e meno nell'ultimo periodo.

In merito alla Ca'Stalla sottolinea che l'apertura a costo agevolato con Varesco durante il covid - avendo il suo locale poca areazione e spazi ridotti e non all'aperto - è venuta meno quando lo stesso Varesco ha volontariamente disdetto il contratto non appena il suo locale è tornato in piena efficienza.

Nel 2023 il funzionamento del locale si è svolto in forma ridotta, ma si sta lavorando - come per la collaborazione con i volontari - nella ricerca di una soluzione per il 2024.

4) Piano previsionale e presentazione del programma delle attività 2024.

Si passa poi con gli interventi di Denis Fontanari, Mariano Anderle e Carmelo Anderle (slide allegato F) ad una presentazione dell'attività culturale prevista nel 2024, anticipando nome artista, titolo e contenuti della mostra e alcuni eventi e convegni già programmati. Viene quindi presentato il bilancio di previsione 2024 predisposto sulla base dell'andamento storico e dell'attività in programma anche se le entrate e parzialmente le spese, viene chiarito, sono molto suscettibili di variazioni conseguenti al fatto che si vinca o meno un bando e/o che un contributo per le attività culturali o di manutenzione venga aggiudicato ed erogato o meno.

Terminati gli interventi l'Assemblea prende atto del piano e del bilancio di previsione 2024 condividendo le attività in programma.

5) Varie ed eventuali.

Il Presidente, verificato che sono esauriti i punti in discussione all'OdG e che nessuno richiede più la parola, dichiara chiusa l'assemblea alle ore 20.30, invitando i presenti a un piccolo rinfresco.

IL SEGRETARIO

Massimo Oss

IL PRESIDENTE

Carmelo Anderle