

**2024**

**estate scientifica: l'acqua**

**nuova mostra d'arte**

**spettacolo dal vivo**

**collaborazioni con soggetti  
culturali del territorio**

**cura dell'ospite e  
del visitatore:  
iniziative dedicate**

**restauri e manutenzioni**

**relazioni di studio e conoscenza**



**ARTISTA 2024:**

**PAOLO TAIT**

***Rabdomante.***

**Smalti, disegni e dipinti, sculture**

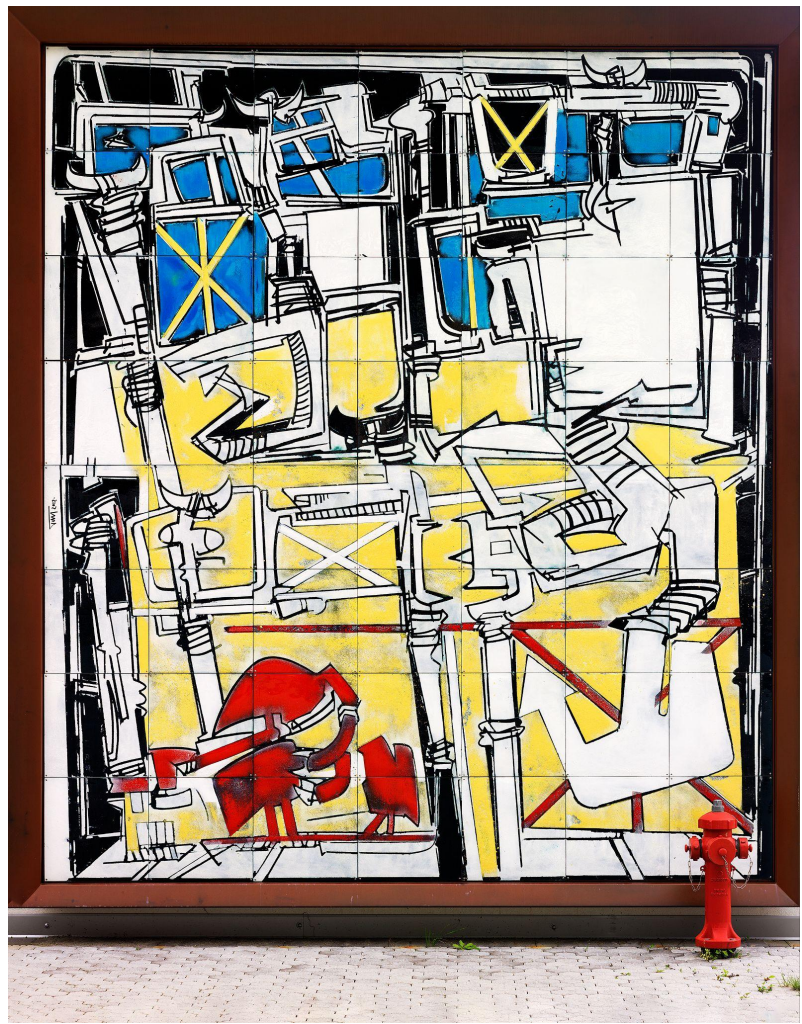
Sono previsti incontri con l'artista, per conoscere la sua opera e il progetto di mostra e incontri specifici formativi per preparare le visite...

...per chi tra i partecipanti la Fondazione gradirà mettersi a disposizione per i visitatori nel corso del periodo espositivo.

La mostra rappresenta un'opportunità per immergersi nelle molteplici e complesse espressioni artistiche di Paolo Tait. Attraverso smalti, disegni e dipinti, sculture, Paolo guida il visitatore in un flusso inarrestabile di creatività che sgorga dalla sua profonda sensibilità.

Come un abile raddomante che individua l'acqua sotterranea, il visitatore che si lascia guidare dalle emozioni e dalle sensazioni scopre l'energia e la vitalità che permeano le creazioni di Paolo, trovando così un punto di connessione con l'artista e un'occasione per fermarsi a riflettere sul proprio sentire. L'artista stesso può essere considerato un raddomante che, attraverso la sua creazione, porta in superficie il proprio sentire.





# Estate scientifica 2024

»...L'acqua è *res pubblica* - un bene pubblico -, una sostanza in movimento e priva di forma che sfida la proprietà privata; è difficile da contenere e richiede una gestione collettiva. Gli esseri umani crearono istituzioni che richiedevano una mediazione tra desideri individuali e azione collettiva, a fronte della forza dell'acqua. Quelle istituzioni finirono per diventare dominanti in tutto il mondo...»

Giulio Boccaletti  
«ACQUA, una biografia»  
Le Scie, Mondadori, 2022

# **Estate scientifica 2024**

## **L'acqua è salute**

**(terme, microbioma dell'acqua, alleato terapeutico...)**

## **L'acqua è ambiente**

**(previsioni meteorologiche, terreni coltivabili, suolo e suo microbioma, fitodepurazione, pianeta ecosostenibile,...)**

## **L'acqua è energia**

**(idroelettrica, nucleare, desalinizzazione, ... )**

## **L'acqua è storia**

**(riferibile alle persone e ai luoghi, società umana e paesaggio acquatico,...)**

## **L'acqua è potere**

**(privatizzazioni, bene pubblico, up and down stream...)**

# **Estate scientifica 2024**

## **L'acqua è sicurezza**

**(controlli e analisi, impianti idraulici, impianti di gestione, le dighe, il Mose...)**

## **L'acqua è sostanza anomala**

**(vastissime forme solide, aumenta di volume nel passaggio tra liquido e solido, ottimo solvente, elevata tensione superficiale, ha grandissima capacità termica, alto calore latente, acqua pesante e superpesante, acqua distillata, acqua minerale, acqua superionica...)**

## **L'acqua è complessità**

**(e la complessità è la scienza del ventunesimo secolo, attivare pensieri contro intuitivi e voler vedere l'insieme (approccio olistico) anziché il particolare (approccio riduzionistico))**

**«...se vogliamo insegnare a pensare dobbiamo prima insegnare ad inventare...».**  
**«Sbagliando s'impara è vecchio proverbio. Il nuovo potrebbe dire che sbagliando s'inventa»**

*Gianni Rodari, 1973*

**«pensare è cercare la verità dell'esperienza; è la capacità propria della ragione di cercare il significato di ciò che accade e di metterlo in parola. Pensare è andare alla ricerca di un principio d'ordine, di quella giusta misura del dire, del sentire e dell'agire che fa stare con signoria nel mondo»**

*Luigina Mortari, 2003*

**«Intendo per passione la capacità di resistenza e di rivolta; l'intransigenza nel rifiuto del fariseismo, comunque mascherato;  
la volontà di azione e dedizione; il coraggio di sognare in grande;  
La coscienza del dovere che abbiamo, come uomini, di cambiare il mondo in meglio, senza accontentarci dei mediocri cambiamenti di scena che lasciano tutto com'era prima; il coraggio di dire no quand'è necessario, anche se dire di sì è più comodo, di non «fare come gli altri», anche se per questo bisogna pagare un prezzo»**

*Gianni Rodari, 1966*



**Grazie per l'attenzione  
e  
arrivederci alla prossima estate!**

