

Castello di Pergine 2019



**musica
spettacolo
festa**

**un castello
di bellezza**

A CURA DI
CASTEL PERGINE SRL
SVILUPPO CASTELPERGINE SRL
IMPRESA SOCIALE

MUSICA
e buona
tavola



Sabato 1 giugno 2019
Sabato 12 ottobre 2019
ore 12.00

Tafelmusik
pranzo con concerto

(euro 50,00)

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DELLA LIRICA
"GIACOMO PUCCINI" PERGINE

decori parietali ed elementi
di artigianato ligneo: Castello di Pergine

Martedì 9 luglio 2019
ore 21.00

spettacolo musicale
Ensemble Frescobaldi
Omaggio a Shakespeare
in parole e musica

Mario Caldonazzi tromba
Augusto Righi tromba
Michele Fait corno
Fabio Mattivi trombone
Felix Pfeifer tuba
Simone Cappello percussioni
Alfonso Masi voce recitante



(intero euro 12,00; ridotto generico e Amici dei teatri
euro 10,00, ridotto sottoscrittori
Fondazione CastelPergine Onlus euro 8,00)

28th Aug^t - 23rd September - A happy life. Thank you!
Kelly Morrison.
August 18th - September 25th - 1930
I saw on an evening
Over a city of vast habitation
A bird swiftly flying towards
its distant home.
J. Krishnamurti.
To you Santa Nana dear in remembrance
of the lovely summer vacation melody
from
this



Martedì 23 luglio 2019
Martedì 10 settembre 2019
ore 21.00

Calici di note
un'esperienza sensoriale
tra musica e vino
(euro 30,00)

in collaborazione con



ASSOCIAZIONE CULTURALE
AMICI DELLA LIRICA
"GIACOMO PUCCINI" PERGINE





Martedì 4 giugno ore 21.00 **Le donne baciano meglio**

di e con **Barbara Moselli**
regia **Marco Taddei**
costumi **Daniela de Blasio**
disegno luci **Massimo Calcagno**
produzione **NIM Neutroni In Movimento - Teatro della Tosse**

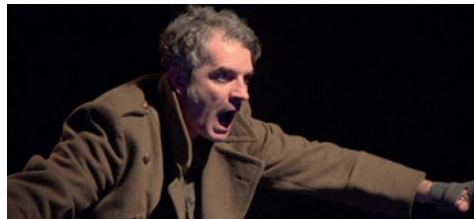
Questo testo, totalmente autobiografico, con semplicità, ironia e senza vergogna o paura del giudizio, racconta l'epifania dell'autrice – attrice partendo da quando ha preso in mano la sua vita e ha accettato di essere lesbica. Assistiamo alla narrazione intima della protagonista, come in quei film americani in cui un personaggio al bancone del bar racconta la sua vita con l'ironia e l'autoironia che sono alla base di questa storia e con il batticuore che non si può fermare perché così è la vita, se scegli di viverla.



Martedì 11 giugno ore 21.00 **Master Shakespeare**

di **Giulio Federico Janni** e **Mario Giorgi**
con **Giulio Federico Janni**
scene e costumi **Michela Cannoletta** e **Nadezhda Simeonova**
aiuto regista **Sara Santolini** / regia **Giulio Federico Janni**
produzione **Raumtraum** in collaborazione con **ariaTeatro**

Un monologo ironico e commovente che attraversa l'opera di Shakespeare grazie a un personaggio realmente esistito, Anew McMaster (1894-1962), l'ultimo dei grandi capocomici britannici mai apparso al cinema o in televisione. In scena Giulio Federico Janni è il vecchio attore prossimo a lasciare la scena, incapace di resistere all'ascesa del grande e piccolo schermo. La povertà, la vita di tournée, le liti di compagnia, i trionfi e i flop di un'intera carriera vengono raccontati con nostalgia dal più intimo McMaster.



Martedì 18 giugno ore 21.00 **JC La storia di Jessie Owens**

con **Gianluca Gambino** e **Carlo Roncaglia** (voce e pianoforte)
regia **Carlo Roncaglia**
produzione **Accademia dei Folli**

C'è un nero che corre più veloce della Storia. Ecco perché in pochi lo hanno conosciuto. Questa è la storia di JC, un atleta formidabile, scappato dallo schiavismo dei campi di cotone e da un'adolescenza di povertà e finito tra le braccia di Hitler. È la storia della pistola che gli hanno dato per uccidere Hitler e della sua decisione. È la storia delle Olimpiadi di Berlino del 1936 e della supremazia della razza e della sua messa in discussione addirittura da Hitler. È la storia della sua anima, così veloce da portare un grido di libertà nei tempi. Questa è la storia di un passo dietro l'altro, della discriminazione razziale, dell'amore, della vita e della guerra.

TRA LE MURA
**Spettacoli
TEATRALI**

(intero euro 12,00; ridotto generico e Amici dei teatri euro 10,00,
ridotto sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus euro 8,00)



Martedì 25 giugno ore 21.00 **Arlecchino si fa in tre**

tratto da *Il servitore di due padroni* di **Carlo Goldoni**
con **Betty Andriolo, Vanni Carpenedo, Christian Renzicchi**
regia **Alberta Toninato**
Compagnia Bottegavaga

Una riduzione per tre attori della più nota commedia goldoniana. Una versione cosmopolita, dove l'italiano e l'inglese si intrecciano di continuo in un gioco linguistico godibile per tutti: per un pubblico locale e per uno internazionale, interessato a conoscere la cultura di Venezia. Si potrà ascoltare il testo originale e insieme un inedito Goldoni interpretato "come se fosse" Shakespeare, si potrà ridere dell'improbabile inglese delle maschere che va ad amplificare la comicità del testo, ad incrementare equivoci e nonsense. Un labirinto di travestimenti e sdoppiamenti per un capolavoro del divertimento.



Martedì 2 luglio ore 21.00 **Groppi d'amore nella scuraglia**

di **Tiziano Scarpa**, con **Silvio Barbiero**
scene **Paolo Bandiera**, costumi **Anna Cavaliere**
musiche **Sergio Marchesini** e **Debora Petrina**
regia **Marco Caldiron**
produzione **Carichi Sospesi**

Monologo scritto in un idioma inventato da Tiziano Scarpa ma nostro, plasmato attingendo ai dialetti centro-meridionali, vibra come un diapason al quale bisogna accordarsi per riuscire ad entrare in contatto con la nostra parte più primitiva, più autentica, emotiva. L'incomprensione iniziale della lingua si fa metafora dell'educazione sentimentale, il linguaggio nuovo ci impone di imparare nuovamente a sentire, e lascia intuire al pubblico e al protagonista una luce in fondo alla "scuraglia".

ARIATEATRO



con il contributo di

FONDAZIONE
CARITRO
CASA DELL'IMPRESARIO DI TRENTO E ROVERETO



Martedì 16 luglio ore 21.00 **Bianca come i finocchi in insalata**

scritto e diretto da **Silvia Marchetti**
con **Andrea Ramosi**
produzione **Compagnia del Calzino**

La Maestra Bianca è alla guida della IV elementare, pilastro della società, fidanzata del Preside. Eppure, tra l'indifferenza dell'amante che tarda, della coinquilina o dei suoi allievi, Bianca annaspa nelle sue insicurezze, tra sprazzi di consapevolezza e negazione della realtà. Spettacolo comico, grottesco, profondamente tragico che, strizzando l'occhio a Bennett, Cocteau, Ruccello e Athayde, denuncia la disperata fragilità dell'uomo moderno alla ricerca, esilarante e atroce, della propria identità.

TRA LE MURA
**Spettacoli
TEATRALI**



(intero euro 12,00; ridotto generico e Amici dei teatri euro 10,00,
ridotto sottoscrittori Fondazione CastelPergine Onlus euro 8,00)



Martedì 30 luglio ore 21.00 **Endurance**

con **Sabrina Fraternali** e **Dario Spadon**
musiche originali **Marcello Fera**
elaborazione video **Ilaria Scarpa** e **Luca Telleschi**
testo e regia **Dario Spadon**
produzione **Cooperativa Teatrale Prometeo**

Nell'agosto 1914 l'esploratore Ernest Shackleton, assieme a un equipaggio di ventisette persone, partì dall'Inghilterra a bordo dell'Endurance con lo scopo di attraversare l'Antartide via terra. Due attori raccontano l'incredibile avventura nei ghiacci mentre le foto e i filmati originali della spedizione, proiettati su un grande schermo, scandiscono i drammatici episodi che hanno portato Shackleton e i suoi uomini a compiere una delle più grandi imprese di tutti i tempi.



Martedì 20 agosto ore 21.00 **Caro Goldoni**

di **Augusto Zucchi**, con **Costanza Maria Frola** e **Pierpaolo Congiu**
aiuto regia **Sara Santolini**
regia **Giulio Federico Janni**
produzione **Crab Teatro - Raumtraum**

Due attori, quattro personaggi. Due servi e due padroni diseredati che vivono in una casa nobiliare venduta pezzo a pezzo per pagare i debiti di gioco del padrone si ritrovano risucchiati in un frenetico turbinio di equivoci, intrighi, maneggi e gelosie nel tentativo di salvare il lavoro e la casa. *Caro Goldoni* è una summa dell'opera goldoniana: una storia nuova raccontata con scene delle sue commedie più belle. Una prova d'attori senza precedenti per uno spettacolo senza respiro.

ARIATEATRO



con il contributo di

FONDAZIONE
CARITRO
CASA DELL'IMPRESARIO DI TRENTO E ROVERETO



Martedì 27 agosto ore 21.00 **Master Shakespeare** (English version)

by **Giulio Federico Janni** and **Mario Giorgi**
with **Giulio Federico Janni**
scenes and costumes by **Michela Cannoletta** and **Nadezhda Simeonova** / assistant director **Sara Santolini**
director **Giulio Federico Janni**
production **Raumtraum** in collaboration with **ariaTeatro**

Master Shkespeare is an ironic, grotesque and moving monologue which travels through the works by William Shakespeare thanks to a character who really existed, Anew McMaster (1894 - 1962). He was the last of the great british Capocomedians ever appeared on Cinema or TV. On stage Giulio Federico Janni is the old actor who is by now near to leaving the stage, unable to resist the overbearing rise of the great and the small screen.

VARIETÀ
canto
cinema
musica



Sabato 20 luglio 2019

La Luna dal pozzo
50 anni dall'allunaggio

ore 17.00 convegno
ore 21.00 concerto alla luna

A cinquant'anni da quel 20 luglio 1969 che consegnò alla storia l'epocale impresa della missione "Apollo 11", un convegno di studi dedicato all'anniversario e agli scenari futuri dell'esplorazione aerospaziale, con esponenti dell'osservazione astronomica e degli studi astrofisici. E poi musica degli ultimi 50 anni di brani italiani e stranieri dedicati alla Luna.

(euro 5,00)

organizzato da



Il Nodo di Gordio

Martedì 6 agosto 2019
ore 21.00

Castello africano
cinema con musica dal vivo
Johnny Mox e Stregoni musicano dal vivo
"Kirikou et les hommes et les femmes"
di **Michel Ocelot**



Il ritorno al cinema, per la terza volta dopo "Kirikù e la strega Kabarà" e "Kirikù e gli animali selvaggi", del personaggio più famoso di Michel Ocelot, Kirikù, un bambino piccolissimo dotato di un'intelligenza straordinaria e di un grande coraggio, che aiuta a risolvere i problemi del villaggio africano in cui vive.

(euro 5,00)

in collaborazione con
FESTIVAL SCIROCCO



Martedì 13 agosto 2019
ore 21.00

concerto con proiezioni
e disegni dal vivo
**Concerto per occhi
e orecchie**

Candirù voce / chitarra
pianoforte / cori **Dodicianni**
gouache / pennelli **Giorgia Pallaoro**



Le canzoni di Candirù si appoggiano al pianoforte di Dodicianni e incontrano le illustrazioni di Giorgia Pallaoro. Immagini che prendono forma, si dissolvono e si contaminano nel fluire di un racconto composto di musica e visioni.

(euro 5,00)



**FESTE
AUTUNNO**



**Martedì 8 - 15 - 22 - 29
ottobre 2019**

ore 21.00 per il dopo cena

È tempo di Törggelen

Una serata all'insegna delle prelibatezze d'autunno all'interno delle mura del maniero: gustose castagne accompagnate da mosto d'uva e tanta buona musica per trascorrere un piacevole momento con gli amici.

(euro 25,00)

**Notte
tra sabato 26
e domenica 27
ottobre 2019**

ore 2.00

L'ora che non c'è

Spettacolo itinerante
negli spazi segreti del
Castello in una magica
ora notturna

(euro 15,00 con zuppa e vino)
prenotazione obbligatoria
cultura@fondazionecastelpergine.eu

in collaborazione con

ARIATEATRO



Luciano Olzer
Scenografie di luci, 2018





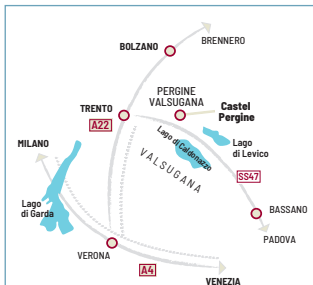
**FONDAZIONE
CASTELPERGINE**
Onlus

La Fondazione Castelpergine Onlus nel 2018 ha acquistato tramite un'iniziativa comunitaria di raccolta fondi il Castello di Pergine, uno dei più significativi esempi di architettura gotica in uno straordinario contesto naturale e paesaggistico. Impegnata nella sua tutela, lo gestisce e valorizza anche come centro di conoscenza e cultura, magico contenitore di eventi, modello di turismo sostenibile.

Per adesioni e donazioni IBAN
IT 43 T 08178 35220 000000153176

Castello di Pergine

Pergine Valsugana (TN)
via al Castello, 10
t. 0461.531158
cultura@fondazionecastelpergine.eu
info@castelpergine.it
www.fondazionecastelpergine.eu
www.castelpergine.it



In occasione di eventi pubblici l'accesso al Castello è vietato ai veicoli.
Parcheggio al Pian de la Panizza.

L'OSPITE al Castello di Pergine è chi dà ospitalità e chi la riceve, chi accoglie e chi è accolto.

Chi lavora per il Castello e dentro il Castello, nel suo albergo e nel ristorante, per la promozione della cultura, della conoscenza storica, nei restauri. Chi ha partecipato al suo acquisto comunitario.

Chi lo fa vivere come turista e visitatore contribuendo a far crescere i progetti di conservazione e valorizzazione.

Il Castello di Pergine propone visite guidate per conoscerne la storia antica e moderna

(il calendario è disponibile in reception e sul sito www.castelpergine.it)

INVITO A CASTELLO

per scoprire una cucina
innovativa e coerente con
le finalità culturali

per un fine settimana diverso
magari a due passi da casa
per stare insieme in un luogo
magico



CASTEL PERGINE
HOTEL RISTORANTE
RESIDENZA D'EPOCA

t. 0461.531158
info@castelpergine.it
www.castelpergine.it

I PRINCIPALI SOSTENITORI DELLA FONDAZIONE CASTELPERGINE ONLUS

